

**B&W - BLACK&WHITE LAB. FIRENZE**  
– A b i t o –



**LABORATORIO\***  
**1-17 GIUGNO 2022**  
da lunedì a venerdì ore 15.00-18.00

**PRESENTAZIONE APERTA AL PUBBLICO**  
**Venerdì 17 Giugno**  
ore 18.00 - 21.00

**FIRENZE**  
**SALA WANDA PASQUINI**  
Le Murate – Piazza Madonna della Neve – Firenze

*Abito: Nella filosofia aristotelica (come traduz. del gr. ἔξις), disposizione ad essere o ad agire in una certa maniera; si distingue dall'abitudine perché comporta un impegno attivo.*

Al via la seconda edizione del **B&W-Black&White Lab.** a Firenze

Il tema di quest'anno è contemporaneamente un verbo indicativo presente: ABITO ed un sostantivo: l'ABITO. E' proprio da questo sincretismo di significato del termine che si sviluppa l'indagine del laboratorio interdisciplinare.

Il laboratorio mette al centro **l'abito come manifestazione di sé.** E' uno studio partecipativo ed interculturale con la partecipazione di studenti italiani e richiedenti asilo e rifugiati di origini diverse, per indagare **il complesso rapporto tra abito, abitare ed identità.**

Traceremo come le scelte sul modo di vestire quotidiano dei partecipanti, le influenze territoriali, sociali e culturali, possano mettere in luce una maggiore consapevolezza su **identità cosmopolite e interculturali.**

**Le Parole:** Analizzeremo **i significati di alcune parole legate alle pratiche vestimentarie** nelle diverse lingue dei partecipanti - provenienti da **Afghanistan, Gambia, Georgia, Mali, Pakistan, Siria, Italia e Turchia** - per capire come anch'esse siano veicoli comunicativi in grado di espandere la prospettiva sul legame tra il vestire e l'abitare, la tradizione e le influenze culturali multiple e extraterritoriali.

**Moodboard e Calendario/Magazine:** Saranno realizzati, con il coinvolgimento didattico di **FUM studio** nella persona di **Giulia Ceragioli**, dei Moodboard dai partecipanti per visualizzare come il modo di vestire sia anche un percorso in movimento legato alla trasformazione identitaria, sociale e territoriale. Inoltre saranno selezionati degli outfit rappresentativi dello street style dei partecipanti per realizzare un calendario-magazine che raccolga le tracce di questo percorso di analisi. Lo shooting fotografico vede il proseguimento della collaborazione con il fotografo **Francesco de Luca** e lo styling del fashion designer **Victor Abbey-Hart** e sarà pensato sia negli outfit che nelle pose dai partecipanti, con cui durante il laboratorio analizzeremo stereotipi ed esotizzazioni legate ai paesi di origine, per poter fare una scelta consapevole e di rottura.

**Taccuino collettivo:** Si rinnova la **collaborazione con Moleskine Foundation** che invita i partecipanti ad interrogarsi sul tema di quest'anno del loro format educativo [AtWork: "What Comes First?"](#). Sarà occasione per i partecipanti di realizzazione un **taccuino collettivo** che raccolga le riflessioni

visive e testuali che nascono nel portare questa domanda in rapporto al tema "Abito": Cosa viene prima in ciò che si cerca di mostrare agli altri e a se stessi a partire dalla semplice e quotidiana scelta di ciò che si indossa? C'è una gerarchia nel sincretismo di culture presenti nell'abito di giovani che vivono a cavallo tra diverse culture? Cosa viene prima rispetto alle scelte individuali, alla visione culturale e all'appartenenza (abito vs abitare) e quindi, rispetto alla definizione aristotelica di "Abito", la domanda è: qual'è la priorità che si dà in questa scelta dell'abito che non è passiva ma d'"impegno attivo"?

## PRESENTAZIONE:

Il 17 Giugno dalle ore 18 sarà possibile visitare l'installazione finale **dove moodboard, fotografie, sketchbook e abiti si con-fonderanno** per una visualizzazione restitutiva della ricerca.

I **partecipanti** sono studenti richiedenti asilo e rifugiati della **Scuola di Italiano In Altre Parole** e del corso di metodologia della progettazione di moda dell'**Accademia Italiana** di Firenze.

\* per **partecipare** o **visitare** il laboratorio si prega di contattare [info@bwblackwhite.org](mailto:info@bwblackwhite.org)

---

*Il **B&W-Black&White Lab.** è un format del progetto [B&W-Black&White, The Migrant Trend, Aps.](#) alla sua seconda edizione dopo Roma nel 2019 al Macro Asilo, edizione fondativa del progetto quale piattaforma di arte e moda per la ricerca, formazione e promozione della moda ideata e/o realizzata da richiedenti asilo, titolari di protezione internazionale e migranti in Italia.*

**B&W-Black&White Lab.** Firenze è organizzato da **Nation25**

Con la direzione artistica di **Caterina Pecchioli**

In collaborazione con: **Africa e Mediterraneo, Accademia Italiana, Coop Il Girasole, FUM Studio, MAD Murate Art District, Moleskine Foundation, Murate Idea Park, Progetto Agata Smeralda Onlus, Scuola In Altre Parole.**  
**Progetto Sostenuto con i Fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.**

Foto: Marco Bellucci, B&W-Black&White Lab. Roma, 2019 Macro Asilo.

[www.nation25.com](http://www.nation25.com)  
[nazione25@gmail.com](mailto:nazione25@gmail.com)

tel +39 3394701233

Progetto Sostenuto con i Fondi Otto per Mille  
della Chiesa Valdese

